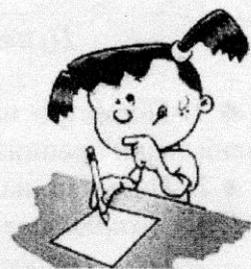


Памятка

Как делать работу над ошибками.

Орфограммы.



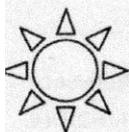
- ☉ 1. Посмотри на слово, в котором допустил(а) ошибку.
- ☉ 2. Подумай, на какую орфограмму допущена ошибка, т. е. на какое правило буква, в которой допущена ошибка. Для этого определи, гласная буква или согласная и в какой морфеме (в какой части слова: в корне, приставке, суффиксе или окончании) она находится.

Гласные буквы бывают ударные и безударные. Если неправильно написана ударная гласная буква – это описка (не ошибка).

Безударные гласные буквы (звуки) в корне могут быть проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися. Кроме того, есть отдельные правила на написания гласных букв в корне (например, орф. № 15: «Буквы и-ы после ц»).

Согласные буквы (звуки) в корне могут быть проверяемыми и непроверяемыми. Для приставок и суффиксов – отдельные правила.

- ☉ 3. Открой форзац учебника и найди орфограмму, на которую допущена ошибка.
- ☉ 4. Вспомни правило или найди его в учебнике (страницы указаны на форзаце) и примени.
- ☉ 5. Напиши слово правильно и обозначь нужную орфограмму.



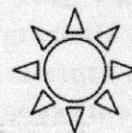
Образец рассуждения

Закляться

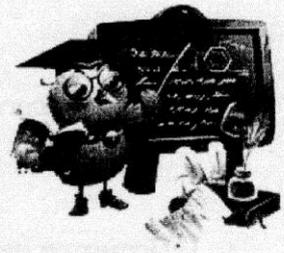
1. Ошибка в корне на гласную букву.
2. Это безударная гласная в корне, проверяемая ударением.
3. Нахожу на форзаце учебника эту орфограмму – это орф. № 1.
4. Вспоминаю правило: «*Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором проверяемая гласная была бы под ударением*». Подбираю проверочное слово: закалка.
5. Пишу слово правильно и обозначаю орфограмму:
закаляться – закалка.

Безшумный

1. Ошибка в приставке на согласную букву.
2. Это орфограмма (правило) «Буквы з- и с- на конце приставок».
3. Нахожу на форзаце учебника эту орфограмму – это орф. № 11.
4. Вспоминаю правило: «*В приставках, оканчивающихся на з- (с-), пишется з-, если после приставки стоит звонкий звук; пишется с-, если после приставки стоит глухой звук*». Рассуждаю: в слове бе...шумный после приставки стоит глухой звук [ш], значит, в приставке надо писать букву с.
5. Пишу слово правильно и обозначаю орфограмму:
бешумный.



Пунктуация (знаки препинания).



- ♣ 1. Посмотри на предложение, в котором неправильно поставил знаки препинания.
- ♣ 2. Подумай, на какое пунктуационное правило ошибки.
Пунктуационные правила:
 - точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения;
 - запятая при однородных членах;
 - запятая и восклицательный знак при обращении;
 - запятая в сложных предложениях;
 - знаки препинания в предложениях с прямой речью.
- ♣ 3. Открой форзац учебника (в конце) и найди эту пунктограмму.
- ♣ 4. Вспомни правило или найди его в учебнике и примени.
- ♣ 5. Напиши предложение, поставь знаки препинания правильно, подчеркни их и подчеркни или обозначь то, что объясняет эти знаки препинания.
- ♣ 6. Нарисуй схему данного предложения.



Образец рассуждения

Какая тишина на небе __

1. В конце предложения не стоит знак препинания.
2. Ошибка на правило: «Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения».
3. Нахожу на форзаце эту пунктограмму -- № 1.
4. Вспоминаю правило: «В конце предложения ставится точка, вопросительный знак или восклицательный». Рассуждаю: это предложение по цели высказывания повествовательное, по интонации восклицательное. Значит, в конце предложения надо поставить восклицательный знак.
5. Пишу предложение правильно, ставлю нужный знак и подчёркиваю его.
Какая тишина на небе! (Повесть., воскл.)
6. Схема предложения: []!



Кот увидел Капитанку _ *вскочил*, и *вытянул спину*.

1. В предложении неправильно расставлены запятые.
2. Ошибки на правило: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами».
3. Нахожу на форзаце эту пунктограмму -- № 2.
4. Вспоминаю правило: «Между однородными членами запятая **ставится**, если однородные члены не соединены союзами или соединены союзами **а, но**. Между однородными членами запятая **не ставится**, если союз **и** соединяет два члена предложения». Рассуждаю: это предложение с однородными сказуемыми. Первые два однородных сказуемых не соединены союзами; значит, между ними надо поставить запятую. Второе и третье однородные сказуемые соединены союзом **и**; значит, между ними запятая не нужна.
5. Пишу предложение правильно, ставлю нужные знаки, подчёркиваю их, а союз **и** – двумя чертами, а также подчёркиваю однородные сказуемые.
Кот увидел Капитанку, вскочил и вытянул спину.
6. Схема предложения: [⊖, ⊖и ⊖].

Основные типы ошибок и методы их разбора

1. Когда вы случайно заменили или пропустили букву в слове, его нужно переписать правильно и подчеркнуть пропущенную или искажённую букву.
2. Ошибку в написании проверяемой безударной гласной нужно не только исправить, но и выписать правило, подчеркнуть орфограмму и найти проверочные слова, также записав их.
3. Если гласная непроверяемая, слово вам понадобится записать хотя бы пять раз подряд. Это поможет его лучше запомнить, довести написание до автоматизма. Следите, чтобы ваше написание было правильным, не путайте буквы.
4. Разбирая конкретные орфограммы, например, правописание гласных после шипящих, сочетание щн, чк, чн, обязательно придумывайте ещё два-три слова на соответствующую орфограмму.
5. Нередко сложности возникают при написании двойных согласных в корне слова. В таком случае разделите слово для переноса, придумайте два-три однокоренных слова и запишите их. Не забывайте подчёркивать яркой ручкой двойную согласную.
6. Орфограммы с мягкими и твёрдыми знаками анализируют следующим образом:
 - когда ошибка допущена при написании разделительного твёрдого знака, нужно выписать слово, выделить приставку и корень, обозначить орфограмму, придумать два подобных примера;
 - если пропущен разделительный мягкий знак, следует записать слово правильно, выделить корень, подчеркнуть гласную и мягкий знак, придумать два примера и записать их;
 - разбирая написание мягкого знака, обозначающего мягкость согласной, выпишите слово верно, подчеркните мягкий знак и согласную, запишите два примера;
 - чтобы проанализировать написание мягкого знака после шипящих в существительных, определите род существительного, запишите его в скобках, придумайте два примера.
7. Парные звонкие и глухие согласные вам понадобится проверить, поставив слово в форму, в которой после согласной окажется гласная. Запишите проверочное слово и 2-3 подобных примера, подчёркивайте орфограммы.
8. Чтобы делать работу над ошибками, всегда проверяйте непроизносимую согласную, а не просто подчёркивайте её. Подберите однокоренные слова, в которых она будет стоять перед гласной. Обозначьте корень слова, подчеркните орфограмму.
9. Разбирая правописание не и ни, слитное и раздельное написание не со словами, ошибки, связанные с правописанием приставок, дефисных написаний, необходимо найти нужное правило, найти несколько примеров, разобрать их и записать.
10. Анализируя написание окончаний глаголов, существительных, прилагательных, обязательно тщательно разбирайте слова, записывайте в скобках все нужные грамматические категории в соответствии с указанными в правилах в качестве

определяющих. Например: на опушке (существительное 1 склонения – опушка).

11. При разборе пунктуационных ошибок нужно не просто подчёркивать запятую или другой знак препинания. Разберите предложение, особо выделите те члены, которые влияют на постановку рассматриваемого знака препинания, нарисуйте схему предложения и яркой ручкой обозначьте нужный знак, определяющие его члены предложения. Записав правило, придумайте и напишите хотя бы одно предложение на него, выделите знак препинания.

Делать работу над ошибками по русскому языку нужно постоянно, не пропуская ничего. Пишите внимательно, старайтесь вникать в тексты, запоминать правила, не спешите, тогда ваши занятия дадут отличные результаты.