

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №11 им.А.В.Преснякова г.Феодосии Республики Крым»
(МБОУ Школа № 11 им.А.В.Преснякова)**

ОДОБРЕНО
педагогическим советом
МБОУ Школа № 11 им. А.В.Преснякова
Протокол № 1
от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа № 11
им. А.В. Преснякова
В. П. Горбач
« 30 » 08 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО НА СТЫКЕ ЭПОХ»**

Направленность: социально-педагогическая

Тип программы: общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог дополнительного
образования Второва А.Ф.

г. Феодосия
2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело на стыке эпох»

Аннотация Содержание программы включает вопросы музееведения, основ поисковой и исследовательской деятельности, предполагает освоение летописного жанра, помогает объяснить те явления истории и культуры, которые должны присутствовать в жизни каждого человека и открывать ему путь в мир истории жизни. Наряду с теоретическими вопросами в данном курсе большое внимание уделяется формированию практических умений и навыков по каждой из тем. Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей - это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям военно-патриотической направленности, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе подаренных и собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Музейное дело на стыке эпох» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Воспитательный потенциал программы	7
1.4.	Содержание программы	8
1.5.	Планируемые результаты	16

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1.	Календарный учебный график	17
2.2.	Условия реализации программы	17
2.3.	Формы аттестации	13
2.4.	Оценочные материалы	21
2.5	Список литературы	22

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности. Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности военно-исторических музеев. Музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. Программа составлена в соответствии с нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- Федеральный закон «Об образовании» от 29 декабря 2012 № 273 - ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруд России) от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (2015 год);
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений»
- ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N 15-ФЗ
- Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ; в редакции федерального закона от 22.08.2004 г. №122-ФЗ);
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ 2015-2020 год», Постановление правительства РФ от 30 декабря 2015 г. № 1493
- Указ Президента РФ «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» от 29.10.2015 г. № 536 В.В. Путин.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утвержденная Президентом Российской Федерации от 04.02.2010 № Пр-271
- План действий по модернизации общего образования на 2011–2015 гг., утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.09.2010 № 1507-р
 - Устав МБОУ «Школа № 11 им. А.В. Преснякова»;
 - Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Школа № 11 им. А.В. Преснякова».

Программа направлена на формирование у детей и подростков чувства патриотизма, любви к Родине, гражданскую ответственность и правовое самосознание. Практическая направленность программы позволяет сформировать совокупность устойчивых форм проявления уважения к своей стране, её прошлому и настоящему, а также способность применить в реальной жизненной ситуации приобретенные на занятиях умения и навыки.

Роль и место программы «Музейное дело на стыке эпох» в подготовке учащихся заключается в обеспечении всестороннего развития личности, формировании его общей как эстетической, так и нравственной культуры, дальнейшего углубления знаний и умений в вопросах культурнопросветительской деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет

будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

Отличительная особенность образовательной программы:

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

Педагогическая целесообразность

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 12-18 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Объем программы и срок освоения программы.

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов

Формы обучения.

Программа предполагает очную форму обучения.

Количество учащихся.

Нормы наполнения групп – 15 человек.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 45 минут

Адресат программы: обучающиеся двух возрастных категорий:

- возрастная аудитория – 12-14 лет;
- возрастная аудитория – 15-18 лет.

Вид программы: долгосрочная

Форма обучения: групповая.

Количественный состав группы: аудиторные занятия - 15 человек. Такое количество обучающихся является оптимальным для организации учебной деятельности.

Занятия проводятся в группах с применением следующих форм организации обучения:

- по количеству обучающихся: групповая, в малых подгруппах;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, экскурсия, занятие по систематизации и обобщению знаний, комбинированные формы занятий.

Занятия по программе состоят из двух частей: теоретической и практической.

1. 2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

Задачи обучения:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;

- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

1. 3. Содержание программы

Учебный план программы обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Что такое музейное дело?	3	2	1	тестирование
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	5	4	1	
3	Экспозиции школьного музея	9	7	2	
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	8	6	2	тестирование
5	Музей и исследовательская работа учащихся	4	3	1	Защита проекта
6	А.В.Пресняков - великий человек Феодосии	3	3		
7	История моей семьи в истории города	6	4	2	Защита проекта
8	История города	5	4	1	Создание презентаций
9	Школа – вчера, сегодня, завтра	9	8	1	
10	Наши земляки – защитники Отечества	10	8	2	Защита проекта

11	Итоги работы в кружке	6	2	4	Итоговая аттестация
12	ИТОГО	68	51	17	

Что такое музейное дело? (3 часа)

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея.

Практика. Входное тестирование.

Виды музеев, основные направления их деятельности (5 часов) Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Феодосийского района. Виртуальная экскурсия по Феодосийскому району.

Практическое занятие №1

Экспозиции Школьного музея (9 часов) Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение школьного музея. Организация, деятельность и функции школьного музея. Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в школьном музее.

Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (8 часов)

Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.

Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

Практическое занятие №2

Музей и исследовательская работа учащихся (3 часа)

Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки

и реализации исследовательской работы

А.В.Пресняков - великий человек Феодосии (3 часа)

Промежуточная аттестация (1 час)

История моей семьи в истории села (6 часов) Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс «Самая интересная фотография нашей семьи»

Практика. Составление древа жизни своей семьи.

История села (5 часа) Феодосия: вчера и сегодня.. Жизнь и быт крымчан. Виртуальная экскурсия по Феодосийскому району.

Практика. Защита проекта по истории города Феодосия.

Школа – вчера, сегодня, завтра (9 часов) История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

Практика. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

Наши земляки – защитники Отечества (10 часов) Наши земляки в тылу и на фронт. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

Практическое занятие № 4

Итоги работы в кружке (6 часов) Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

Практическое занятие № 5.

Подведение итогов.

1. 4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело на стыке эпох» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

После обучения воспитанники 5 -9 классов получают возможность:

знать	уметь	владеть
➤ о роли краеведения и музееведения; ➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея; ➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику; ➤ основные социальные функции музея;	➤ ориентироваться в литературных источниках; ➤ работать с различными источниками информации; ➤ составлять свою родословную таблицу; ➤ составлять текст экскурсий; ➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом; ➤ организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую	➤ информацией об основных понятиях и терминах музееведения; ➤ навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам; ➤ основными формами поисково-исследовательской работы

➤ основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района; ➤ основные требования оформления и защиты исследовательской работы ➤ профили музеев; ➤ музей села; ➤ историю музейного дела; ➤ основные термины, применяемые в музейном деле.	- работу; ➤ осуществлять аудио-и видеозапись; ➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме; ➤ находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями; ➤ оформлять результаты исследовательской деятельности; ➤ составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы; ➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций	
---	---	--

РАЗДЕЛ 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов - 68

Учебный период с 02 сентября по 31 мая.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы занятия проходят в краеведческом музее и в

кабинете №12.

Для реализации программы на группу 10 человек необходимо:

- Парты – 6 шт.;
- Стулья – 12 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Ноутбук
- Мультимедийный проектор с экраном
- Аудиоколонки
- Видеокамера
- Материалы краеведческого музея

Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.3. Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);
2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело на стыке эпох»;
3. Выполнение творческих практических заданий:
 - презентация музейного экспоната;
 - коллективный социально-образовательный проект;
 - исследовательская работа;
 - текст экскурсии.

2.4.Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни
-----------	--------

	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсии	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке «Музейное дело на стыке эпох» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им

знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

Методы обучения

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (собираание газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

Формы работы

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

Дидактические материалы

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;
- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

Дидактические материалы

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

2.6.Список литературы

Литература для учащихся

1. Архивные данные и фотографии из школьного музея.
2. Великая Отечественная война: 1941-1945; Энциклопедия для школьников /Составители И.Дамаскин, П.Кошель.-М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001

3. Книга боевой и трудовой славы пгт. Приморский: сборник Т.1. Фронтовики / Сост. и гл. ред. М.А.Облетов, - Феодосия: Арт-Лайф, 2014
4. Достояния памяти и славы. Статьи, очерки, стихи, эссе /Сост. Н.Китиков, О.Шеремет, С.Хорошко, В.Жуков. Керчь-Симферополь, 2020
5. Книга памяти о воинах Восточного Крыма, павших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Том 1. «Просили помнить».- Симферополь: Бизнес-Информ, 2013
6. На высоте героев /Маркелов О.В, Мащенко А.П.- Симферополь: ООО «Фирма «САЛТА» ЛТД», 2020
7. Один год из 25 веков. Феодосия. 1941-1942 /Под ред. С.Н.Ткаченко и Ю.А.Утробина.- Симферополь: ДИАЙПИ, 2011
8. Феодосия - «купель» космонавтики /В.Н.Парахин. Феодосия: «Арт-Лайф», 2012
9. Дом лётчиков /В.Н.Парахин, Феодосия, 2018
10. Легендарные феодосийцы. Человек-легенда /Ф. И. Багола. Феодосия, 2006

Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС, 2010
6. А. В. РоманчукМузейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юреньева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
- 8.Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Приложение №1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Дата	Дата
1.	Что такое музейное дело? (3 часа)	1. Вводное занятие. Что такое музей? Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности 2. Что такое краеведение? Основы музейных знаний. 3. Посещение краеведческого музея. О чем будет рассказывать музей.		
2.	Виды музеев, основные направления их деятельности (5 часов)	4. Виртуальная экскурсия по музеям России. 5. Материально-техническая база музеев — из чего она складывается. 6. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе 7. Музеи Феодосийского района. 8. Виртуальная экскурсия по Феодосийскому району.		
3.	Экспозиции школьного музея (9 часов)	9. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. 10. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. 11. Организация, деятельность и функции краеведческого музея. 12. Предметы, имеющиеся краеведческом музее.		

		13-15. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в краеведческом музее. 17-18. Практическая работа №1		
4.	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (8 часов)	19. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика. 20. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство 21. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. 22. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. 23. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции. 24. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения. 25-26. Практическая работа №2		

5.	Музей и исследовательская работа учащихся (3 часа)	27. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. 28. Оформление исследовательских работ. 29. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы		
6.	А.В.Пресняков - великий человек Феодосии (3 часа) Промежуточная аттестация (1 час)	30. Биография великого летчика 31. А.В.Пресняков - Герой Советского Союза 32. Промежуточная аттестация		
7.	История моей семьи в истории села (6 часов)	33. Как составить свою родословную. 34-35. Я и моя семья. 36. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи» 37-38. Составление древа жизни своей семьи.		
8.	История села (5 часа)	39. Феодосия: вчера и сегодня.. 41. Жизнь и быт населения моего района. 42. Виртуальная экскурсия по Феодосии. 43. . Защита проекта по истории города		
9.	Школа – вчера, сегодня, завтра (9 часов)	44. История школы. 45. Ими гордится школа. 46. Педагоги - выпускники нашей школы. 47. Летопись школы. Изучение истории школы. 48. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. 49. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.		

		50.Школа, в которой я хотел бы учиться. 51-52. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»		
10.	Наши земляки – защитники Отечества (10 часов)	53. . Изучение материала в летописи города 54. Наши земляки в тылу и на фронт. 55. . «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). 56. Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). 57. Акция «Мы против войны» 58. Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. 59. Экскурсия к памятникам. 60. . Проект «Помни имя своё» 61. Проект «Война глазами детей» 62. Практическое занятие № 4		
11.	Итоги работы в кружке(6 часов)	63. Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. 64-65. Экскурсия «О чем рассказал экспонат» 66-67. Практическое занятие № 5. 68.Заключительное занятие. Подведение итогов.		

Контрольно-измерительные материалы

1. Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Феодосийскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие №3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие №4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

4. Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что

включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

5. Тест по выявлению особенностей темперамента

1. За новое дело я принимаюсь:

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

3. Из-за неудач в работе или учебе я:

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

4. Моя речь:

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

5. Начиная новое дело я:

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.

г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:

а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.

б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.

в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.

г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик

**Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы**

№ п\п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			