

Конспект классного часа в 5 – Б классе

Классный руководитель: Асанова Л.М.

Тема: Вся жизнь – театр...

Цель: сформировать представление у учащихся о театре как одного из уникальных видов мирового искусства

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей возникновения и распространения театрального искусства
- Расширить кругозор в театральных областях, познакомив с самыми распространенными видами театра, его особенностями и отличительными чертами
- Приобщение к культуре в области театроведения
- Способствовать развитию в простейшей исследовательской деятельности способностей учащихся

Ход классного часа

23 декабря ученики 5-Б класса «МБОУ № 11 им.А.В.Преснякова г.Феодосии» посетили **Крымский академический русский драматический театр им. М. Горького**, где увидели прекрасную новогоднюю сказку «12 месяцев».



Это одно из самых известных произведений классика детской литературы Самуила Маршак. История о юной сироте, которую злая мачеха в декабрьскую метель отправила в лес искать подснежники, полюбилась многим поколениям.

В заснеженном лесу случилось чудо: уставшая, замерзшая девочка встретила у волшебного костра 12 братьев-месяцев, которые лишь раз в году собираются вместе – происходит это в новогоднюю ночь. И братья-месяцы пришли на помощь честной, трудолюбивой, отзывчивой девочке...



Волшебство и чудо приходят только к тем, кто заслужил их добрыми поступками и бескорыстными помыслами – такова мораль замечательной сказки. Надеемся, что она надолго запомнится ребятам !

Это новогоднее чудо научит их быть сильными, смелыми, отзывчивыми, добрыми , трудолюбивыми. Несмотря ни на что, верить в чудеса и никогда не отчаиваться

2. Введение в тему.

-Неспроста мы собрались с вами сегодня, потому что предмет нашего сегодняшнего исследования издавна у всех на устах, он привлекает внимание многих:

- ему посвящают стихи известные поэты:

Вот, например, Пушкинские строки:

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — все кипит!
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.

Ну и совсем известные строки Уильяма Шекспира:

* Весь мир — театр.

В нем женщины, мужчины — все актеры.

У них свои есть выходы, уходы,

И каждый не одну играет роль.

И, взвившись, занавес шумит.

- О том, что мы будем исследовать слагают песни современные авторы: (слушают отрывки из песен)

-Его изображают известные художники (Слайд)

- Над его строительством работали великие архитекторы всего мира. (Слайд)

3. Формулирование темы, цели и задач.

- Так что же мы будем сегодня исследовать?

- Действительно это так. И тема нашего часа общения:

Театр, театр, театр... (Слайд)

Но сначала давайте вспомним, что же такое театр. (Слайд)

- *Театр (от греч. theatron — место для зрелищ) одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора (творца, художника) передаются зрителям посредством действий актеров.*

Театр – искусство не одного человека, а коллективное творчество. Это искусство сцены, где разыгрывается театральное действие, которое чаще всего называется спектакль.

Наша цель – доказать, что театр удивительный и неповторимый жанр мирового искусства. Для этого мы исследуем его по трем направлениями:

1. Историческая база театра. И данным исследованием будет заниматься группа ученых – историков. Вы должны доказать, что театр – исторически сложившийся и широко распространенный в наши дни жанр искусства.
2. Разнообразие видов театра. Данным исследованием будет заниматься группа ученых – искусствоведов. Ваша задача – доказать, что театр очень многогранен и включает в себя разные виды деятельности и творчества.
3. Отличительные особенности театра. Исследовать эти особенности будут ученые – социологи. Ваша задача – показать, что театр не похож ни на один жанр искусства и привести этому доказательства.

Если вы докажете все это, то можно смело назвать театр удивительным жаром искусства.

- Итак, ваши задания (раздаю задания). Я думаю что вы постараетесь.

4. Основная часть – исследование.

Вопросы к исследователям- читает учитель:

1. Когда зародился театр? (В глубокой древности)
2. Какой древнегреческий бог считался покровителем театра?(Дионис)
- 3.Какой год считается годом рождения мирового театра? (534 г. до н. э.)
- 4.В какой стране появились первые театральные коллективы? (В Италии)
- 5.Назовите всемирно известные зарубежные театры.(Гранд Опера в Париже, Венская государственная опера, Театр Ла Скала в Милане)
6. Назовите российские театры. **Большой и Малый театры в Москве, МХАТ, Театр на Таганке**, в Санкт – Петербурге был построен прекрасный **Мариинский театр.**)
7. Какие театры есть в Крыму ?

-Ну что ж доказали ученые – историки , что театр очень древний жанр искусства, но прекрасно сохранившийся и в наши дни ?

Доказано! (Вешаю на доску печать)

- Попрошу заполнить таблицу нашим искусствоведам. (Заполняют как им удобно)

Виды театра	Главные действующие лица	Главное выразительное средство
Драматический театр	Актеры и режиссер	слово
Оперный театр	оперные певцы	голос и музыка
Балет	артисты балета	танец и музыка
Кукольный театр	куклы	игра кукол
Театр теней	тени	игра света и тени

-Доказали наши ученые, что театр очень разнообразный вид искусства?

Доказано! (Вешаю на доску печать)

Внимание игра: Такт как тема нашего часа общения «Театр» , то даже ученым можно стать немного актерами.

Итак, сейчас вы должны хором сказать известную фразу из сказки придав ему яркую, но необычную для данного высказывания эмоциональную окраску:

- Вам историки надо сказать очень – очень удивленно:

Тили - бом, тили бом, загорелся кошкин дом!

- Искусствоведам нужно сказать очень – очень радостно:

-Ох, нелегкая эта работа – из болота тянуть бегемота!

- И социологам следующее – говорим очень зло и недовольно:

Петушок, петушок, золотой гребешок,

Выгляни в окошко, дам тебе горошка!

-Отдохнули? Приступаем дальше.

- Сейчас по порядку выступают социологии. Начинайте.

1 выступающий.

1. В театре есть сцена, где выступают актеры, и зрительный зал, где находятся зрители.
2. На сцене устанавливаются декорации, которые переносят зрителей в то место, где происходит действие.



2 выступающий.

1. Место в зрительном зале, отделенное для нескольких лиц называется театральная ложа.
2. Рядом со сценой в углублении находится оркестровая яма, где играет оркестр.



3 выступающий.

1. Как только мы заходим в театр, то попадаем в фойе театра. Здесь находится гардероб, куда зрители сдают свои вещи.

2. Обязательно есть касса, где покупают билеты на представление. Здесь также можно купить программку, в которой кратко дается описание представлению.

1. Перед спектаклем по всему городу расклеиваются афиши, в которых сообщается название спектакля, время начала представления, стоимость билетов.

4 выступающий.

В театре приняты определенные правила поведения:

1. Нельзя опаздывать на представление, шуметь, громко разговаривать, занимать чужие места.

2. При входе и выходе из зала и во время антракта проходить нужно спокойно, не толкаться.

3. Во время театрального представления нельзя есть, фотографировать актеров.

Ну что ж доказали наши социологи, что театр очень особенный жанр искусства?



5. Подведение итогов, рефлексия.

Давайте подведем итоги нашего исследования. Наша цель заключалась в том, чтобы доказать что театр что театр удивительный и неповторимый вид искусства. При этом каждая группа ученых должна была провести исследование и предоставить доказательство в своей области.

- Все ли у нас исследовано и доказано по трем направлениям.

- Можно ли сказать что театр – действительно уникальный, ни на что не похожий жанр искусства?

- Ребята кто действительно считает, что театр уникальный жанр, кто доволен своим сегодняшним исследованием должны оставить свои счастливые билетки целыми и невредимыми, а вот кто не доволен своей сегодняшней работой можете их разорвать, а после занятия выбросить в мусорное ведро.

- Поднимите целые билетки вверх. Большая часть осталась довольна своей сегодняшней работой.

- А я хочу всех поблагодарить за проделанную работу и вручить всем исследователям билеты Почетных театроведов, а нашим гостям билеты Почетных зрителей.

Ну что ж пора пришла прощаться. Занавес. До новых встреч.

