

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 11 им.А.В.Преснякова г.Феодосии Республики Крым»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
протокол № 1 от 30.08.2022.
Председатель МО Е.А.Голубовская

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.В.Сидорова
30.08.2022.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ Школа № 11
им. А.В. Преснякова
от 31.08.2022 № 284

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Смысловое чтение»**

Классы: 3-А

Количество часов: всего 34 часов; в неделю 1 часов;

Срок реализации программы, учебный год **2022/2023**

Рабочую программу составили: учителя начальных классов, руководитель МО Голубовская Е.А.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22023141085098361660399424309462323140649109768

Владелец Горбач Валентина Павловна

Действителен с 14.09.2022 по 14.09.2023

I. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Смысловое чтение» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) (с последующими изменениями);
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»;
- Письма Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»);
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 20.04.2021 №1503/01-14 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым, реализующих основные образовательные программы, на 2021/2022 учебный год»;
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.05.2022 №2017/01-14 «Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2022/2023 учебный год».
- авторской программы Беденко М. В «Обучение смысловому чтению. Реализация метапредметных результатов»: М., 2013.

Занятия по программе «Смысловое чтение» направлены на то, чтобы подготовить и научить детей получать информацию и знания из текста. Самостоятельный анализ прочитанного – неотъемлемая часть современного обучения. Данный учебный курс, позволяет подготовить учащихся младших классов к работе с учебными, научно-популярными и информационными текстами – от учебников физики и химии до инструкции по пользованию электроприборами. Курс направлен на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации таких текстов, как в устной, так и письменной форме, что отвечает требованиям ФГОС НОО в части формирования личностной и метапредметной составляющей процесса обучения.

Цель курса: развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся.

Задачи курса:

- понимать смысл научно-популярного и информационного текста;

- анализировать текст;
- сравнивать тексты;
- видоизменять текст;
- генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи). При этом дети будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

Курс «Смысловое чтение», состоящий из научно-популярных и информационных текстов составлен так, чтобы заинтересовать ребенка в том, что он читает. Вопросы и задания способствуют тому, что ребенок интуитивно выделяет суть прочитанного, учится отделять первое и второстепенную информацию. Вопросы составлены так, чтобы показать ход мышления, а не просто указать на номинально правильный ответ. Курс содержит ряд заданий, для выполнения которых нужно не только обобщить информацию одного текста, но и вернуться и увязать его с ранее прочитанным.

Также немало времени отведено для модификации и генерации текстов. Работа с заголовками, создание кратких, устных, а затем и письменных изложений учит ребенка не только воспринимать информацию, а и выражать свои мысли и знания в устной и письменной форме. Ведь нередко для понимания чего-либо нужно создать свой аналог этого объекта. Эта интеллектуальная работа очень трудна для детей, поэтому для работы используются тексты очень короткие, на один-два абзаца, и любой ребенок вполне в состоянии воспринимать каждый текст без особых усилий. На каждом уроке организуется работа по нескольким текстам сразу, и ученикам приходится проявлять сообразительность, чтобы выполнить такие задания. В результате работа по данному курсу:

- отвечает стандартам в образовании;
- подготавливает ребенка к будущей учебной нагрузке;
- формирует аппарат и навыки к восприятию, анализу и генерированию информации;
- развивает у ребенка понимание родного языка и его логических структур.

Место курса в учебном плане.

Всего за год в 3 классе предполагается 34 занятия, по 1 занятию в неделю.

II. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя;
- осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение;
- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с новым произведением;
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД.

Учащийся научится:

- самостоятельно читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное;
- выделять и понимать информацию из прочитанного,
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);
- проявлять интерес к общению.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- выделять общий признак группы элементов
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- выполнять задания творческого характера.

III. Содержание курса

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Смысловое чтение», выстроены в соответствии с авторской методикой Беденко М. В., тетради-тренажера «Формирование навыков смыслового чтения. Реализация метапредметных результатов.», Беденко М. В. Класс - Москва, 2015 г и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, развитию нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование. описание. рассуждение), рассказ на заданную тему. Отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Курс обеспечен тетрадью - тренажером для учащихся и методическими рекомендациями для учителя. На занятиях учащиеся знакомятся с познавательными текстами, под которыми автор понимает совокупность учебных, научных, научно-популярных, сказочных и информационных текстов – от параграфа в учебнике до инструкции по пользованию пылесосом включительно.

В пособии представлены тексты двух видов: содержащие сказочные подробности (отмечены *) и предлагающие достоверную фактическую информацию. Конец каждого занятия отмечен знаком «колокольчик».

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

IV. Тематический план.

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Снегоступы .Научно-популярный текст. Резные лошади Сказочный познавательный текст.	1
2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка	1
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль	1
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	1
5	Розовые кролики. Плавучий город.	1

6	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец.	1
7	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки	1
8.	Как пугало было вороньим царем.	1
9	Символ Франции. Лягушки, просящие царя. Письменное изложение басни Эзопа. Обезьяна и слон. Притчи	1
10	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.	1
11	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	1
12	Замечательные часы. Куда текут реки.	1
13	Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено».	1
14	«Читать» людей Полежать на воздухе	1
15	Тысяча глиняных горшков Бабочки и огонь	1
16	«Тошу обижать не дам!» Письменное изложение рассказа. Леонардо да Винчи	1
17	Как я кормила синичек и белочек Украденное яйцо	1
18	Необычная ёлка Дельфины и пескарь	1
19	Сказка о пирожке. Доблестные воины.	1
20	Одинокий мухомор	1
21	«Мы триста лет этим занимаемся!» Цвет пиццы Мухи	1
22	Колизей Ностальгия	1
23	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	1
24.	Магниты в древности. Всё в твоих руках	1
25.	Бабушка огородника. Чиж	1
26	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов	1
27.	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	1
28.	Лёгкий и прочный. «Первая нога»	1
29	У каждого мастера есть свои секреты. Письменное изложение рассказа. Новый год в Японии	1
30	Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать	1
31	Первый микроскоп. Подходящий камень.	1

32	Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом». «Мой дом - моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.	1
33	Кошки. Которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес.	1
34	Ночной урок. Составление рассказа о том , как мама помогла тебе чему-либо научиться.	1
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

3 - а класс

(тетрадь-тренажер «Смысловое чтение» 3 класс, Беденко М. В. 2-е изд. – М.:ВАКО,- 2015 г)

1ч в неделю / 34 ч в год

№ п/п	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности	Количество часов	Дата		Примечание
				план	факт	
1	Снегоступы .Научно-популярный текст. Резные лошади Сказочный познавательный текст.	Знакомятся с разными способами работы с текстом, Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознают потребность в выяснении их смысла. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Работа с заголовками текстов. Осознание роли названия произведения.	1ч	05.09		
2	Надувные дома. Эзоп. Петухи и куропатка	Знакомство с научно-популярными текстами. Читают самостоятельно тексты вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы в виде тестов. Находят подтверждение своего утверждения в тексте. Микротема текста. Придумывают заголовки к каждой микротеме. Прогнозируют содержание читаемого. Учатся понимать информацию, представленную в	1ч	12.09		

		неявном виде. Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;				
3	О том, как змея стала ядовитой. Самый красивый парусный корабль	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Отвечают на вопросы в виде тестов.	1ч	19.09		
4	Искусственный риф. Плавающие камни и тонущее дерево. Две яблони. Медведи Ярославля и верблюды Челябинска.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Составляют план текста.	1ч	26.09		
5	Розовые кролики. Плавающий город.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Составляют план текста.	1ч	03.10		
6	Самоцветы. Язык жестов. Можно ли стрелять без стрелы? Путники. Боевой танец.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Учатся понимать информацию, представленную в неявном виде. Работа с заголовками текстов. Осознание роли названия произведения. Нахождение ключевых слов для пересказа текста. Подробный пересказ текста с использованием этих слов.	1ч	10.10		
7	Сказка о глупой акуле. Жабры акул. Рыбаки	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно и осознают потребность в выяснении их смысла. Составление предложений с фразеологизмами.	1ч	17.10		
8.	Как пугало было вороньим царем.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Создание устного	1ч	24.10		

		выступления на основе прочитанного.				
9	Символ Франции. Лягушки, просящие царя. Письменное изложение басни Эзопа. Обезьяна и слон. Притчи	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно и выясняют их смысл. Выполняют задания творческого характера.	1ч	07.11		
10	Очень красивые лодки. Фламинго. Засохшее дерево.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов.	1ч	14.11		
11	Откуда пошли пельмени. Хочешь быть вежливым – сними шляпу. Итальянские пиццерии. Куда деваются старые детали «Лего»?	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно и выясняют их смысл.	1ч	21.11		
12	Замечательные часы. Куда текут реки.	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно и выясняют их смысл. Выполняют задания творческого характера.	1ч	28.11		
13	Всякое ли молчание – золото? «Молодо – зелено».	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Сравнивают между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака. Выполняют задания творческого характера.	1ч	05.12		
14	«Читать» людей Полежать на воздухе	Читают вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Отвечают на вопросы по содержанию. Составление предложений с фразеологизмами. Иллюстрирование фразеологизма.	1ч	12.12		

15	Тысяча глиняных горшков Бабочки и огонь	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Сравнивают между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.	1ч	19.12		
16	«Тошу обижать не дам!» Письменное изложение рассказа. Леонардо да Винчи	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Составление вопросов по содержанию текста.	1ч	26.12		
17	Как я кормила синичек и белочек Украденное яйцо	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Составляют план текста. Пересказ по плану.	1ч	09.01		
18	Необычная ёлка Дельфины и пескарь	Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного; оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	1ч	16.01		
19	Сказка о пирожке. Доблестные воины.	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Формулируют тему текста. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Составление предложений с фразеологизмами или иллюстрирование фразеологизма.	1ч	23.01		
20	Одинокий мухомор	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию. Прогнозируют содержание читаемого. Составляют на основе прочитанного устное высказывание.	1ч	30.01		
21	«Мы триста лет этим занимаемся!»	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку».	1ч	06.02		

	Цвет пиццы Мухи	Отвечают на вопросы по содержанию. Прогнозируют содержание читаемого.				
22	Колизей Ностальгия	Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию Прогнозируют содержание читаемого. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно и выясняют их смысл. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;	1ч	13.02		
23	Памятник дереву. Необычные пауки. «У страха глаза велики»	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, составлять вопросы к тексту.	1ч	20.02		
24.	Магниты в древности. Всё в твоих руках	Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного; оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.	1ч	27.02		
25.	Бабушка огородника. Чиж	Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного; оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей. Выборочный пересказ. Работа над пословицей.	1ч	06.03		

26	Санта-Клаусы в разных странах. Имена дельфинов	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на вопросы в виде тестов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Составляют план текста. Пересказ по плану.	1ч	13.03	
27.	Пришельцы. Диоген. Новый год в Греции.	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Выразительное чтение текста по ролям. Работа с заголовками текстов. Осознание роли названия произведения	1ч	27.03	
28.	Лёгкий и прочный. «Первая нога»	Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию в виде тестов. Читают самостоятельно вслух, про себя, «вприглядку». Сравнивают между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака.	1ч	03.04	
29	У каждого мастера есть свои секреты. Письменное изложение рассказа. Новый год в Японии	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про себя, «вприглядку». Находят главную мысль, сформулированную в тексте. Составляют письменное высказывание на заданную тему. Инсценирование сказки.	1ч	10.04	
30	Неуклюжий паучок. Гусеница, которая хотела летать	Читают вслух, про себя, «вприглядку». Отвечают на вопросы по содержанию словами текста. Учатся осознавать роль названия произведения, понимать прочитанное, выделять и понимать информацию из прочитанного; оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей.	1ч	24.04	
31	Первый микроскоп. Подходящий	Перечисляют персонажей текста. Читают вслух, про	1ч	15.05	

	камень.	себя, «вприглядку». Проводят сравнительный анализ текстов. Выявляют в тексте слова и выражения, значения которых непонятно. Отвечают на вопросы в виде тестов. Составление предложений с фразеологизмами или иллюстрирование фразеологизма.				
32	Сказка про кошку и собаку. «Первый блин комом». «Мой дом - моя крепость». История шоколада. Лиса и виноград.	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Осмысление значимости литературы как явления национальной культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	1ч	22.05		
33	Кошки. Которые полюбили груши. Бывают и такие ошибки. Бобры и лес.	Читают вслух, про себя, «вприглядку». текста. Прогнозируют содержание читаемого. Перечисляют персонажей текста. Составляют вопросы к тексту. Выявляют смысловой и эмоциональный подтекст. Осмысление значимости литературы как явления национальной культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.	1ч	25.05		
34	Ночной урок. Составление рассказа о том, как мама помогла тебе чему-либо научиться.	Самостоятельная читательская деятельность. Проверка умений проводить сравнительный анализ текстов; отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику персонажей текста.	1ч	26.05		