

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Школа № 11 им.А.В.Преснякова
г.Феодосии Республики Крым

Литературное чтение

3 класс

В.М.Гаршин

"Лягушка-путешественница"

Характеристика героев сказки



**Учитель начальных классов
МБОУ Школа № 11
Захаревич Г.И.
учитель-методист, старший учитель,
учитель высшей квалификационной
категории**

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 3 КЛАСС

В. М. ГАРШИН «ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА». ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЕВ СКАЗКИ

Тип урока: освоение нового материала	
Педагогические задачи: подвести обучающихся к пониманию основной мысли произведения посредством анализа содержания сказки, освоению позиции читателя-исследователя; исследованию внутреннего мира героя и автора произведения; способствовать развитию навыков анализа художественного текста, внимательного отношения к слову, обогащению словарного запаса детей, умений работать с текстом, формированию системы читательских умений; содействовать воспитанию нравственных качеств на примере произведения В. М. Гаршина	
Планируемые результаты	
<p>Предметные: <i>познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина; <i>научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p>Метапредметные: <i>познавательные:</i> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; <i>регулятивные:</i> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установаков на успешную работу; <i>коммуникативные:</i> осознавать цель своего высказывания; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>
<p>Личностные: осознавать и определять свои эмоции; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей</p>	
Образовательные ресурсы: портрет В. М. Гаршина; выставка книг писателя; www.http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/plan-konспект-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-vgarshin-lyagushka	

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способности деятельности
1		2	4
I. Актуализация знаний	– Какие сказки называются литературными? Приведите пример. – Какие сказки называются народными? Приведите пример.	Уточняют жанровые особенности сказки (литературной и народной).	Формулируют ответы на вопросы учителя

1	2	3	4
	<p>– Догадаться, на какой жанр литературы похожа басня, если животные там разговаривают и действуют, как люди?</p> <p>– Чем для нас интересны произведения этого писателя?</p>	<p>– На сказку.</p> <p>– В его произведениях герои и события учат нас чему-то, но не говорят об этом прямо, а только намекают, чтобы вывод мы сделали сами</p>	
<p>II. Объявление темы урока.</p> <p>Постановка цели</p>	<p>– Сегодня мы познакомимся с произведением В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница», и вы убедитесь в том, что сказка может быть похожей на басню.</p> <p>– В произведениях В. М. Гаршина зашифровано его видение мира, отношение к герою, а мы с вами постараемся, воспринимая, понять этот мир.</p> <p>– Какие задачи мы будем решать при исследовании текста?</p>	<p>Осознают, принимают, сохраняют задачи учебной деятельности.</p> <p>Прогнозируют содержание урока</p> <p>– Определим жанр и тему произведения:</p> <p>литературная сказка о животных, анималистическая.</p> <p>Постараемся увидеть героя, его поступки и их мотив, отношение автора к герою</p>	
<p>III. Изучение нового материала.</p> <p>1. Знакомство с биографией автора.</p>	<p>– Внешность человека может поведать нам о многом: его характере, образе жизни. Посмотрите на этот портрет. Что вы можете сказать о человеке, изображённом на нём? <i>Слайд 1</i></p> <p>– Знаете ли вы, что это портрет замечательного русского писателя, Всеволода Михайловича Гаршина (1855–1888 гг.)? Действительно, этот писатель прожил тяжёлую жизнь, которая наложила отпечаток даже на его внешность. В. М. Гаршин был очень добрым, честным, справедливым человеком. Он часто не мог смириться с той несправедливостью, которая его окружала, поэтому сильно страдал. Это отразилось на его здоровье. Гаршин заболел и очень рано, в 33 года, умер. К сожалению, он очень мало успел написать. Некоторые сказки и рассказы посвя-</p>	<p>Рассматривают и описывают содержание иллюстрации (портрета).</p> <p>– Этот человек очень печален.</p> <p>Внимательно слушают.</p>	<p>Владеют навыками рассматривания и описания иллюстрации. Адекватно воспринимают устную речь.</p>

1	2	3	4
<p>2. Чтение сказки обучающимися.</p> <p>3. Словарная работа.</p> <p>4. Беседа по проведению.</p>	<p>тил детям. Они учат вас видеть прекрасное и безобразное, противостоять злу и помогать добру.</p> <p><i>Слайд 2</i> Пац (бумажный пац) – ...</p> <p>Скирды (хлеб в скирдах) – ...</p> <p>Цеп (стук цепов) – ...</p> <p>– Как автор отнесится к героине? Для ответа на этот вопрос прочтите первые четыре абзаца.</p> <p><i>Слайд 3</i></p> <p>– Докажите словами автора.</p> <p>– Согласны ли с тем, что именно эти выражения характеризуют его хорошее отношение к героине?</p> <p>– Давайте попробуем нарисовать словесный портрет лягушки.</p> <p><i>Слайд 4</i> Какие черты характера проявляет героиня?</p> <p>– Какой вывод можем сделать?</p>	<p>Читают произведение про себя с выделением непонятных слов.</p> <p>– Человек, который паясничает.</p> <p>– Стога сена.</p> <p>– Ручное орудие для молотбы.</p> <p>Читают вслух плавно, целыми словами.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию.</p> <p>– Он её любит, она ему нравится, он ею восхищается.</p> <p>Зачитывают те части текста, которые подтверждают, обосновывают выдвинутое суждение. Высказывают свои мнения.</p> <p>– Умная, глупая, находчивая, хвастливая, застенчивая, скромная, болтливая, мечтательная, любопытная.</p> <p>Формулируют простые выводы.</p>	<p>Владут навыками осознанного чтения текста про себя, выразительно о чтении вслух.</p> <p>Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников.</p>

1	2	3	4
<p>5. Работа в парах по рядам.</p> <p>6. Выделение главной мысли произведения.</p>	<p>Найдите в сказке подтверждение тому, что лягушка была:</p> <p>1-я пара – осторожная; 2-я пара – изобретательная; 3-я пара – смелая.</p> <p>– Какие чувства испытывает лягушка во время полёта? – Можно ли предположить, какое из чувств победит? – Чем вызвана просьба лягушки лететь «не так высоко»?</p> <p>– Какая черта её характера начинает проявляться: трусость, любознательность, хвастливость? Подтвердите словами из текста. – Гаршин даёт нам новую характеристику лягушки. – Какой порок помешал ей довести до конца начатое дело, сбыться её мечте? – Изменилось ли отношение автора к своей героине?</p> <p>– Найдите слова в тексте, которые помогают нам понять иронию, с которой автор относится к лягушке.</p> <p>– За что автор наказал лягушку?</p> <p>– Перестала ли лягушка хвастаться после падения?</p> <p style="text-align: center;">Физкультминутка</p>	<p>Формулируют мораль.</p> <p>– «Желанием показать себя», то есть похвастаться тем, какая она необыкновенная.</p> <p>– Хвастовство. – Да, изменилось. Он говорит о лягушке с иронией, когда описывает её полёт. – «Это я! Это я!» Полетела вверх торماشками, бедная спутница, дрыгала всеми лапками, бултыхнулась в воду. – За хвастовство и тщеславие. – Нет, она тут же нашла выход из создавшейся ситуации, проявив себя необыкновенной выдумщицей, рассказчицей.</p>	<p>Соотносят впечатления от прочитанного со своим жизненным опытом, поступки героя и персонажей – с нравственным и нормами. Воспринимают многообразные способы выражения авторского отношения. Объясняют выбор слов, используемых в произведении для передачи его настроения. Описывают особенности поведения главной героини и других персонажей произведения, перечисляют события, оценивают их</p>

1	2	3	4
<p>7. Определение проблемы произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Какая проблема лежит в основе сказки? – Давайте попробуем разделить выписанные черты характера лягушки на положительные и отрицательные. – Как автор относится к своей героине? – Какое человеческое качество автор высмеивает с помощью аллегории в поведении лягушки? – Какое же видение мира зашифровано автором в данном произведении? – Почему лягушке в этой сказке смерть не грозит? – Автор не возмущается, не читает нравучений, он уверяет своего читателя, то есть нас, что эти черты истребляются смехом, иронией, а огнюдь не строгим порицанием. – Из этого сюжета может получиться басня? – Сформулируйте мораль к этой ненаписанной басне-сказке. 	<ul style="list-style-type: none"> – Проблема хвастовства. – Он видит в ней не только хвастовство, но и такие качества, как смелость, вежливость, любознательность. – Лягушка из сказки – это аллегория хвастовства и нескромности. Автор иносказательно говорит о людях умных, но хвастливых. – Порок нескромности и хвастовства. Хвастовство и нескромность до добра не доведут. Хвастунишки выглядят нелепо и смешно. Хвастовство – несчастье для человека. – Автор решил только проучить её за хвастовство. – Конечно. Сходство с басней «Ворона и лисица». – «Хвастливый человек сам себя обедняет», «Скромный может больше увидеть на своём веку, чем вран и хвастун», «Ум тянет человека 	<p>чуждость и реальность</p>