

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Школа № 11 им.А.В.Преснякова г.Феодосии Республики Крым**

## **Литературное чтение**

**4 класс**

### **ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**К.Паустовский**

### **"Корзина с еловыми шишками"**

**Технологии: мультимедийные презентации, учебный диалог,  
педагогика сотрудничества, создание атмосферы  
психологического комфорта**



**Подготовила - учитель начальных классов  
МБОУ Школа № 11 им.А.В.Преснякова  
Захаревич Г.И. учитель-методист,  
старший учитель, учитель высшей  
квалификационной категории**

**5 февраля 2020 г.**

**Урок литературного чтения в 4 классе по теме  
«Корзина с еловыми шишками» К.Г.Паустовский (2 урок)**

Тип урока: систематизация и обобщение знаний и умений.

Цели урока:

- создать условия для воспитания художественного, эстетического вкуса;
- продолжить знакомство с произведением К.Г.Паустовского и с творчеством Э.Грига;
- формировать творческое воображение; представление о нравственности, эстетических ценностях на основе комплексного изучения произведений литературы и музыки;
- развивать умение анализировать эмоциональное состояние героев, их поступки, делать выводы;
- развивать речь учащихся, логическое и образное мышление, творческие способности учащихся;
- совершенствовать технику чтения, выразительность;
- воспитывать любовь к чтению художественных книг, к музыке;
- воспитывать доброту, отзывчивость, умение сопереживать; держать данное слово;
- любить и бережно относиться к природе.

Оборудование: компьютер, телевизор, презентация, музыка Э.Грига «Утро»; на столе корзина с шишками, шишки на партах; карточки для записи синквейнов, групповой работы; оформление доски; рисунки; учебники; тетради.

Образовательные технологии, использование программно-педагогических средств: прослушивание музыки; использование ИКТ на уроке; работа в группах; ученики-эксперты; использована интеграционная технология развивающего обучения (литературное чтение, музыка, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык).

Формы работы обучающихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

### Планируемые образовательные результаты:

- предметные: воспринимать на слух художественный текст; осмысленно читать, отвечать на вопросы учителя по содержанию;
- метапредметные: высказывать свое предположение на основе работы с текстом; находить информацию в тексте для ответов на вопросы; делать выводы по результатам своей работы, совместной работы класса и учителя; выразительно читать наизусть;
- личностные: эмоционально «проживать» текст; понимать эмоции людей; оценивать поступки людей; высказывать свое отношение к героям и их поведению; проявлять интерес к творчеству К.Г.Паустовского и Э.Грига.

### **Ход урока**

#### I. Организация

Знакомство с гостями.

#### II. Постановка темы и задач урока. Мотивация учебной деятельности.

##### 1. Определение темы.

На столе стоит корзинка с еловыми и сосновыми шишками.

- С каким произведением мы познакомились на предыдущем уроке?
- Как вы думаете, какая тема урока будет сегодня?
- Какая подсказка вас привела к этой мысли? (корзина с шишками)
- Что не совсем соответствует названию рассказа? (сосновые, кедровые шишки)
- Какие хвойные деревья вы знаете? (сосна, ель, кедровая сосна, лиственница, пихта)
- Сравните шишки.

##### 2. Постановка цели и задач урока.

- Какие задачи и цели каждый может поставить перед собой:
  - закрепить знания, которые получили;
  - узнать что-то новое;
  - учиться понимать художественные и музыкальные произведения;
  - обобщать, делать выводы.

Расширить знания о творчестве К.Паустовского и Э.Грига.

##### 3. Мотивация учебной деятельности.

#### 4. Музыкальные критики.

Почему Дагни плакала, слушая музыку Грига?

(Дагни плакала, не скрывая слезами благодарности)

(Это слезы благодарности. Люди плачут не только от горя, но и от больших хороших чувств. Кроме того, Дагни жаль, что Григ уже умер, и она не сможет поблагодарить его за чудесный подарок.)

Понравилась ли музыка Грига другим слушателям? Докажите примерами из текста.

(Музыка стихла. Сначала медленно, потом всё разрастаясь, загремели аплодисменты)

#### 5. Литературные критики.

Что происходит с теми, кто слушает музыку?

«Синицы волновались. Загулявшие матросы... слушали, всхлипывая. Прачка разгибала спину, вытирала ладонью покрасневшие глаза и покачивала головой. Сверчок вылезал из трещины... и поглядывал в щелку за Григом. Падавший снег останавливался и повисал в воздухе. Золушка смотрела, улыбаясь, на пол. Хрустальные туфельки... вздрагивали, сталкиваясь друг с другом, в ответ на аккорды».

### VI. Контроль усвоения, обсуждения ошибок и их коррекция

#### 1. Отчет работы групп.

#### 2. Вкладывание листов – отчетов в «книгу».

Вывод: книга написана

#### 3. Демонстрация двух написанных книг.

#### 4. Социализация.

знать и понимать писателя

К.Паустовского и его

произведения,

композитора Э.Грига, его музыку

быть грамотным

отзывчивым к другим людям

сдерживать свои обещания

глубоко понимать смысл книг, музыку

## VII. Домашнее задание

- 1) Озаглавить части рассказа.
- 2) Краткий пересказ текста.

## VIII. Рефлексия


1) Учитель. Мы познакомились с произведениями двух мастеров. К.Паустовский словами, Э.Григ музыкой сумели выразить то, что чувствуют, переживают в душе люди; пробудить в нас чистые и добрые чувства. Делайте так, чтобы людям, которые вас окружают, было хорошо.

В.А.Сухомлинский

2) Слайд.

А в чем же главная мысль произведения. Что поняла Дагни?

- Жизнь удивительна и прекрасна
- Не проживи ее зря

3) Синквейн  девочки о произведении  
мальчики – об уроке чтения

4) В произведении Паустовского Дагни собирала шишки. У вас тоже есть шишки и разноцветные листочки.

Если вы считаете, что урок прошёл для вас интересно, вы себя проявили, хорошо работали – покажите шишку с красным сигналом;

Если не все пока удалось, есть какие-то проблемы, что-то не получилось – с жёлтым сигналом;

Если вам было сложно разобраться, есть трудности – с зелёным сигналом. Надо ещё поработать.

(собрать шишки в корзину)

5) Окончание урока.

- А теперь я попрошу вас всех встать. Давайте стоя похлопаем в ладоши, тем самым поблагодарим великого писателя за прекрасный рассказ и Эдварда Грига за чудесную музыку, нас за хорошую работу.