

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 11 им.А.В.Преснякова Г. ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО гуманитарно-
филологических дисциплин
Руководитель МО
 Л.М.Асанова
протокол № 1 от 30.08.2021

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Л.В.Сидорова

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ школа № 11
им.А.В.Преснякова
 В.П.Горбач
Приказ от 30.08.2021 № 240



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета родная литература (русская)

Класс 10

Учитель Попова Надежда Ивановна

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час;

Срок реализации программы, учебный год **2021/2022**

Рабочая программа составлена на основе авторской рабочей программы:

Родная литература (русская): Рабочей программы по родной литературе О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова и др. – М Просвещение, 2018

Учебник: *указать ФИО учителя, реквизиты примерной (авторской) рабочей программы, дата, издательство)*

Родная(русская) литература 10 класс: учебник / авторы

(указать название и все реквизиты учебника)

Рабочую программу составила  Попова Надежда Ивановна

Родная литература (русская) 10 класс

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями),
- Программы общеобразовательных учреждений «Литература», рекомендованной Министерством образования РФ, 5-е издание - М.: «Просвещение», 2010 г.
- Примерные программы по учебным предметам. Литература 10-11.- М.: Просвещение, 2012. (Стандарты второго поколения)
- Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования и положения проекта Примерной основной образовательной программы среднего образования (2016)
- Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (от 9 апреля 2016г. №637-р)
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Школа № 11 им. А.В.Преснякова г. Феодосии Республики Крым».

Целью реализации образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русская родная литература является освоение предмета «Русская родная литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Цель литературного образования определяет его **задачи**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы способствует достижению личностных результатов:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 10) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- 11) осознание ценности литературы как ядра национальной культуры, объединяющего эпохи и поколения в «русский мир».

Реализация программы нацелена на достижение метапредметных результатов:

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач;

- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- основам прогнозирования;
- отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты изучения учебного предмета "Родная литература (русская) "

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;

- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь его частей определяет структуру произведения и обуславливает его эстетическое воздействие на читателя (например, выбор зачина и концовки произведения, открытого или закрытого финала, противопоставлений в системе образов персонажей и пр.);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;

- узнать об историко-культурном подходе в литературоведении;
- узнать об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- узнать о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой;
- анализировать произведения современной литературы;
- рассматривать книгу как нравственный ориентир;
- свободно и целенаправленно использовать конкретные понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

2. Содержание учебного предмета

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Темы «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»

Ф.М. Достоевский Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

И.С.Тургенев «Первая любовь». Автобиографические мотивы

А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей»

А.П. Чехов Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

И.С.Тургенев «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе. Образ главного героя

Д.В. Григорович Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

И.А.Гончаров. Очерки «Фрегат Паллада». «Русский» путь цивилизации, отличие от европейского пути развития.

В.М. Гаршин Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. «Леди Макбет Мценского уезда».

Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила»

3. Тематическое планирование

№	Название разделов	Всего часов	Контрольная работа
1	Личность	6	
2	Личность и семья	9	
3	Личность –общество-государство	5	
4	Личность – природа-цивилизация	5	

5	Личность-история-современность	7	
6	Литературный Крым	2	
	Итого:	34	

4.Календарно-тематический план. Родная литература (русская) 10 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
Личность 6 ч.					
1.	Даль В.И. «Толковый словарь великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель.	1			
2.	Нравственная основа сказок В.И.Даля	1			
3.	Темы «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда»	1			
4.	Прием самоиронии в рассказе	1			
5.	Ф.М.Достоевский «Идиот» (обзор). Человек перед судом своей совести	1			
6.	Конфликт долга и чести: образ князя Мышкина	1			
Личность и семья 9ч.					
7.	И.С.Тургенев «Первая любовь». Автобиографические мотивы	1			
8.	Душевные переживания юного героя	1			
9.	Особенности драматургии А.В.Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Кречинского»				
10.	Семейные и родственные отношения в комедии	1			
11.	Место человека в обществе. Л.Толстой «Смерть Ивана Ильича»	1			
12.	Истинные и ложные ценности в повести Л.Толстого « Отец Сергей»	1			
13.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П.Чехова. «Любовь»	1			
14.	Рассказы «Душечка», «Попрыгунья»	1			
15.	А.П.Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности	1			

Личность – общество – государство 5ч.					
16.	И.С.Тургенев «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе	1			
17.	Образ главного героя	1			
18.	Д.В.Григоревич «Гуттаперчивый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	1			
19.	Гражданственность и патриотизм в публицистике К.С.Аксакова	1			
20.	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	1			
Личность-природа-цивилизация 5ч.					
21.	Проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.И.Глинки. «Душевные стихотворения»	1			
22.	И.А.Гончаров. Очерки «Фрегат Паллада»	1			
23.	«Русский» путь цивилизации, отличие от европейского в очерках	1			
24.	Поэтика рассказов В.М.Гаршина. «Красный цветок»	1			
25.	Проблемы и вызовы цивилизации в рассказах В.М.Гаршина	1			
Личность-история-современность 7ч.					
26.	Н.С.Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип	1			
27.	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа	1			
28.	Н.С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда»	1			
29.	Особенности творчества Г.Успенского. Эссе «Выпрямила»	1			
30.	Рассказ Г.И.Успенского «Пятница»	1			
31-32	Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века»	2			
Литературный Крым 2ч.					
33	И.Бунин. «Байарская долина», «На морском берегу», «Свет над морем», «Чатырдаг», «Учан-Су», «Сиваш», «Ялта»	1			
34	В.Набоков «Ялтинский мол»	1			

34 ч. В т.ч. семинар 2 ч.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575849

Владелец Горбач Валентина Павловна

Действителен с 14.09.2021 по 14.09.2022