

МБОУ «Школа № 11 им. А.В.Преснякова г. Феодосии»

**Урок по литературе "*С.А.Есенин. Поэтическое  
изображение Родины и родной природы*"**

**5 класс**

Учитель русского языка и литературы  
Асанова Л.М.

## Урок по литературе "С.А.Есенин. Поэтическое изображение Родины и родной природы" 5 класс

**Цели деятельности учителя:** ознакомить с творчеством поэта. совершенствовать навыки выразительного чтения и умение анализировать лирическое произведение.

### Задачи:

- познакомить с жизнью и творчеством великого русского поэта серебряного века - С.А. Есенина;
- почувствовать в его стихах всепроникающий лиризм - специфику поэзии Есенина. Русь как главная тема всего его творчества;
- отрабатывать навыки художественного чтения поэтического произведения;
- развивать образное и эстетическое мышление;
- воспитывать в детях любовь к Родине через любовь к природе.
- учить замечать красоту окружающего нас мира.

### Планируемые результаты изучения темы:

**Предметные умения:** *владеть навыками* анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении).

### Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):

*Личностные:* осознает свои трудности и стремится к их преодолению, имеет способность к самооценке своих действий, поступков; осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

*Регулятивные:* адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, ищет их причины и пути преодоления; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

*Познавательные:* выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; осознает познавательную задачу; понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

*Коммуникативные:* строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения.

## Ход урока:

### I. Организационный этап урока. Постановка целей.

#### 1. Оргмомент.

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок, почему — вы сейчас поймете. На доске- небольшая берёзка. Вот она. Посмотрите на неё внимательно и подумайте: а символом чего является берёза и о творчестве какого поэта мы сегодня будем говорить?

. Абсолютно верно, о творчестве Сергея Есенина ( портрет).

. Тема. Прием « Корзина идей» Дети сами определяют тему, цель и задачи урока.

#### **2. Цель Слово учителя.**

На сегодняшнем уроке мы с вами поговорим о личности и творчестве одного из самых замечательных и любимых читателями поэтов 20 века, певца природы и родной земли, Сергея Есенина. Тема родины во все времена вдохновляла писателей, поэтов, художников, потому что главное в жизни каждого человека — семья, а воспоминания о родном крае всегда наполняют сердце самыми трогательными чувствами. Не исключением стал и Сергей Александрович Есенин.

Эпиграфом к уроку будут слова самого поэта: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве».

#### **3. Проверка домашнего задания.**

Прежде чем перейти к изучению новой темы, мы проведём небольшую исследовательскую работу. Дома исследователю необходимо было при помощи словаря дать толкование слову родина, а также подобрать однокоренные слова.

Сейчас, пожалуйста, Евгений Байгузин поделится своими наблюдениями.

Ответ учащегося.

#### **3. Работа в парах. Работа с карточками- домиками. Ассоциации к слову Родина**



Учитель: «Ребята, молодцы! Хорошо поработали дома! Теперь я предлагаю вам объединиться в пары и попытаться подобрать 5 ассоциаций к слову родина, то есть придумать такие слова, которые сразу же приходят на ум после того, как вы слышите это слово. Ответ необходимо вписать в карточки, которые я вам сейчас раздам».

Итак, какие ассоциации у вас возникли?  
Ответы учащихся.

## II. Основной этап урока. Особенности поэзии Сергея Есенина<sup>1</sup>

### 4. *Переход к изучению новой темы. Введение в тему.*

Учитель: «Вот видите, ребята, какие замечательные чувства пробуждает в нашем сердце слово родина! Многим из вас сразу же вспомнились родной город, близкие и любимые люди, самые тёплые моменты жизни... После того, как мы настроились на лирический лад, я предлагаю вам перенестись на столетие назад, в прекрасные места на Рязанской земле... Там течёт величественная река Ока. Мы поднимаемся на самый высокий её берег, так высоко, что кажется, небо совсем близко, и вот-вот можно дотронуться рукой до облаков. Здесь такая красивая природа, что замирает сердце: нежные озера с белыми лилиями, зеленые луга, пахнущие весенними травами... А совсем рядом с этими местами можно увидеть село Константиново ( иллюстрация на доске), небольшое, но согретое теплом и добротой местных жителей. Именно здесь и родился будущий поэт Сергей Есенин – в деревне, где из окон бревенчатой избы были видны заливные луга без конца и края, широкая Ока и опрокинутое над ней синее небо.

*В этом имени — слово “осень”.*

*Осень, яшень, осенний цвет.*

*Что-то есть в нем от русских песен :*

*Поднебесье, тихие веси,*

*Сень березы и синь-рассвет.*

*Что-то есть в нем и от весенней*

*Грусти, юности, чистоты...*

*Только скажут:*

*Сергей Есенин —*

*Всеи России встанут черты.*

Его окружали духовные стихи, народные песни и сказки. Вот истоки его таланта. Не удивительно, что он очень рано стал писать. В плавных ритмах песенного стиха звучат естественные, как бы из живой речи взятые слова. С некоторыми его стихотворениями вы уже познакомились в начальной школе».

. Дома вы должны были прочитать статью учебника о поэте. Вспомните её и постарайтесь ответить на вопрос: каким человеком был Сергей Есенин? Какие качества характера были ему присущи?

### 5. *Беседа с учащимися. Библиографы. Интересные факты.*

Сергей Александрович Есенин родился 2 октября 1895 года в селе Константиново Рязанской волости Рязанской губернии.

- Родители его были крестьяне. «Фамилия «Есенин» - русская, коренная, в ней звучат языческие корни, связанные с плодородием, с дарами земли, с осенними праздниками», - писал Алексей Толстой.
- Детство его прошло «среди полей и степей». Вот как описывает эти места сестра Есенина Александра:

- «Широкой, прямой улицей вдоль крутого правого берега Оки пролегло наше село Константиново. Это было тихое, чистое, утопающее в зелени село.
- Основным украшением являлась церковь, стоящая в центре села. Стройные многолетние березы с множеством грачиных гнезд служили убранством этому красивому и своеобразному памятнику русской архитектуры. Вдоль церковной ограды росли акация и бузина. За церковью, на высокой крутой горе, - старое кладбище наших прадедов.
- В правом углу кладбища, у маленькой каменной часовни лежал старый памятник - плита. На этой плите любил сидеть Сергей. Отсюда открывался чудесный вид на наши приокские раздолья».
- Стихи Есенин начал писать рано, лет с 8 – 9. По его признанию, толчок к этому давала его бабка: она рассказывала сказки.
- Некоторые сказки с плохим концом ему не нравились, и он их переделывал на свой лад. Сказки ему рассказывали и нянька, и сосед Алешка Гришин.
- А дед, который очень любил Сергея, пел ему старинные, тягучие, заунывные песни и рассказывал Библию. И это тоже подталкивало Есенина к сочинению собственных стихов.
- В 1909 году Есенин закончил с отличием Константиновское земское четырехклассное училище, а в 1912 году – так называемую второклассную учительскую школу в селе Спас-Клепики. Учитель литературы Евгений Михайлович Хитров, у которого учился Есенин, говорил о нем: «Всегда был весел и жизнерадостен, и этим был приятен. Правда, этим же и досаждал: в классе во время уроков не посидит смирно, постоянно пересмеивается, переглядывается, и чуть что – фыркнет на весь класс самым неудержимым смехом. Но, в общем, с учителями был корректен и деликатен».
- Учитель вспоминал: «Он много читал. Особенно любил слушать мое классное чтение. Помню, я читал произведения в течение нескольких часов, но обязательно все целиком. Ребята очень любили эти чтения.
- Но, пожалуй, не было у меня такого жадного слушателя, как Есенин. Он впивался в меня глазами, глотал каждое слово. У него первого заблестят от слез глаза в печальных местах, он первым расхохочется при смешном». Сергей Есенин всем сердцем, нежно и трогательно любил жизнь, ему были дороги и одинокая собака, и дряхлая кошка, и каждая птица, и вся природа – от черной земли до солнца, луны, ветра, светящихся на небе таинственных и манящих звезд.
- Он знал, как живут, что «думают» и «чувствуют» чибисы и коноплянки, березы и осины. Поэтому и свою собственную участь Есенин не отделяет от судьбы родной природы.

Село Константиново, где прошли годы детства, юности и ранней зрелости поэта с 1910-1918 годы, сейчас Государственный музей-заповедник, В 1965 г. дом родителей поэта стал мемориальным домом-музеем С. А. Есенина. В уютной бревенчатой избе воссоздана атмосфера быта того времени. В избе все расставлено так, как было при жизни Сергея Александровича.

В семье Есениных в 1911 г. родилась дочь Александра. Будущий поэт находился тогда довольно далеко от родного дома: он учился в Спас-Клепиках. С огромной нежностью

относился к сестре Сергей Есенин, по-отечески заботился о ней, гордился ее успехами, звал ласково Шура, Шуренок. Каждый приезд Сергея домой был праздником для всей семьи, и в особенности для маленькой Шуры. Вечерами все собирались вместе и пели старинные протяжные народные песни. В сентябре 1925 г. Есениным написаны четыре лирических стихотворения, посвященные им «Сестре Шуре». Строки их полны глубокого светлого чувства братской любви и восхищения молодостью, чистотой души.

Молодцы, ребята! Как хорошо, что вы увидели самые главные грани этой творческой натуры!

### **6. Переход к анализу стихотворений.**

А теперь мы с вами обратимся к одним из главных стихотворений поэта - «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями».

Прослушивание фонограммы первого стихотворения.

Давайте обратим внимание на дату его создания: 1918 год. Сколько лет было в этом году Есенину? Сколько лет прошло после его отъезда из родных мест? *(В 1918 году Есенину было 23 года. 6 лет прошло с тех пор, как он уехал из Константинова.)*

— Какие события за это время произошли в России?

*На этот вопрос детям ответить, вероятно, будет трудно. Учитель может написать несколько дат и рассказать о значимости происшедших событий.*

*1914 год — начало Первой мировой войны. Есенин призван в армию, работает санитаром в военно-санитарном поезде.*

*1917 год — отречение от власти русского царя, две революции: Февральская и Октябрьская.*

*1918 год — международная интервенция, попытка захвата территории России войсками стран-участников Первой мировой войны.*

— Как вы думаете, какой след могли оставить эти события в душе поэта?

Часто в своих стихах Есенин часто обращается к самым близким людям – к матери и отцу, деду, сёстрам; поэт мысленно воссоздаёт картины родных мест – родительского дома, приокских лугов, «той сельщины, где жил мальчишкой». При этом в стихотворных посланиях он настолько сливается с природой родных мест, что сам он узнаётся в старом клёне, который «стережёт голубую Русь».

Вопросы для беседы:

- Каким настроением окрашено стихотворение?
- Что мы представляем, когда читаем эти строки?
- Какой образ в конце стихотворения?

(Клен – хранитель родного очага. 1924 год, май. Есенин приезжает домой и видит пепелище. И первое, что он предложил сестрам – посадить клен. После, по установившейся семейной традиции, они пили чай)

- Проследим своеобразие стихотворения.

Но сначала вспомним изобразительные средства, которые часто используются при написании художественных произведений:

( на доске) эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).

-Какой эпитет использует поэт, говоря о Руси? Какой образ возникает благодаря этому эпитету? Прочитайте эти строки.

Что мы представляем, когда читаем эти строки?

- Почему поэт в качестве эпитета к слову дом использует прилагательное **родимый**?

— Есть ли разница в значении прилагательных *родной* и *родимый*? Почему поэт в качестве эпитета к слову *дом* использует прилагательное *родимый*? («Родной» — прилагательное стилистически нейтральное, не окрашенное эмоционально. Эпитет «родимый» отражает чувство нежности и душевной близости, употребляется в разговорной речи.)

-Найдите сравнение? С чем сравнивается седина отца, почему?

- Поэт пишет, что он «оставил Русь». Значит ли это, что он уехал из России? Какую Русь поэт имеет в виду? (*В 1918 г. поэт не уезжал из России. Русь для него это древняя рязанская земля. Кстати, Рязань упоминается в летописи раньше Москвы, под 1095 годом.*)

— Почему поэт называет Русь *голубой*? Какой образ возникает благодаря этому эпитету? (*Образ голубых небес над просторами полей.*)

**Обратите внимание на цветовую гамму стихотворения. Какие цвета встречаются в первых 2 четверостишиях?**

**Д:** Голубой, золотой, белый.

**У:** Символ голубого цвета? (небо, вода, верность, бесконечность, таинственность – например, необозримые голубые дали)

**Золотого?** (нарядность, солнце, тепло)

**Белого?** (чистота, гармония, миролюбие)

**У:** Это цвета использовали в старинных русских иконах. Они действительно означали то, что мы сейчас назвали.

— Что мы представляем, когда читаем эти строки? (*Нам кажется, будто мы видим постаревшую женщину, которая с грустью вспоминает сына, глядя на звезды над березами. Грусть матери теплится, как лампада, на которую похожи три звезды над прудом. Перед нами сложная метафора:*

*Золотую лягушкой луна*

*Распласталась на тихой воде.*

*Яркая, праздничная метафора: отражение луны в воде пруда сравнивается с золотой лягушкой (словно бы лягушкой царевной), которая «распласталась на тихой воде».)*

— Какое время года мы видим, читая первую и вторую строфы?

— Как вы понимаете строку: «Долго петь и звенеть пурге»? Почему поэт создает перед нами образ пурги? *(Первая мировая война, две революции, иностранная интервенция — события огромного масштаба будоражили Россию. Эти события, как пурга, как вьюга, закружили поэта, завладели его сознанием и воображением. И в то же время он верит, что его «голубая Русь», его родина словно под охраной удивительных сил.)*

*Выразительное чтение одним из учащихся этого стихотворения наизусть.*

## **7. Чтение и анализ стихотворения «Низкий дом с голубыми ставнями...»**

— Каким годом датировано это стихотворение?

— Сколько лет прошло с момента создания стихотворения «Я покинул родимый дом...»?

— Что же звучит в душе поэта, какая музыка? *(Поэт говорит о любви к родине, но это любовь, близкая к горькому душевному переживанию, к страданию, поэт уже не восхищается родиной так, как прежде, но любит ее еще больше.)*

— Сравните настроение стихотворений «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями». *(Стихотворение «Я покинул родимый дом...» кажется более ярким, праздничным, чем второе — «Низкий дом с голубыми ставнями...».)*

— Найдите эпитеты в стихотворении «Низкий дом с голубыми ставнями...». Как они окрашены? *(«Сереньким ситцем» «северных бедных небес», «нежность грустную», «седых журавлей», «в тощие дали», «сытых хлебов не видали», «ракетник, кривой и безлистый». Эпитеты окрашены в тусклые, грустные, бледные тона.)*

— Какие два эпитета повторяются в обоих стихотворениях? К каким существительным они относятся? *(«Голубая Русь — «голубые ставни»: романтический образ словно противопоставлен простому бытовому образу. «Родимый дом» — «родимая выть»: представление о доме словно расширяется, «родимый дом» — «то уже не только та изба, в которой жил поэт, но и вся земля, которая кормит русский люд и полита крестьянским потом, земля, на которой спето много радостных и горестных песен, — «родимая выть».)*

— Какие строки из этого стихотворения сразу подсказывают нам, что перед нами поэзия Есенина?

— Какие особенности композиции стихотворения вы заметили? (*Стихотворение начинается и заканчивается одинаковыми строками. Перед нами кольцевая композиция. Поэт в финале возвращает нас к тому, с чего начиналось стихотворение, показывая свою верность главной идее: любви к родной земле.*)

### **Физкультминутка.**

#### **8. Ответ на проблемный вопрос.**

-А теперь давайте вернёмся к началу урока и ответим на вопрос

- Можно ли утверждать, что тема родины, родной природы привлекает

С. Есенина?

Родная природа, родина, дом для поэта- источник восхищения и вдохновения. Он горячо любит и остро чувствует родную природу. Его стихи открывают нам прекрасный мир звуков, цветов, запахов.

- Как вы думаете, почему главной темой творчества поэта является Родина?

- Я надеюсь, что вам по - новому открылись стихи великого поэта, и он стал вам ближе и роднее. Давайте же будем любить Родину, беречь её прошлое, заботиться о настоящем, думать о будущем и гордиться такими поэтами, как Сергей Александрович Есенин.

А что же значит дом для поэта?(ответы детей). Что значит дом для вас ?

Речь на уроке шла о доме, о родине, о семье. Продолжите фразу... «Я хочу, чтобы мой дом был наполнен...»

А я хочу вам пожелать, чтобы ваш дом был наполнен теплом, любовью, счастьем, добротой и был для вас таким же родимым, как для Сергея Александровича Есенина

### **III. Заключительный этап урока. Подведение итогов.**

**Работа в карточках – домиках.**

**Творческая работа. Синквейн.**

Сейчас мне бы хотелось услышать ваше отношение к поэзии С.Есенина.

-Давайте попробуем составить синквейн к словам « Поэт», «Родина», «Природа»

Поэт

Талантливый, наблюдательный.

Вдохновляет, волнует, завораживает.

Поэзия С.Есенина о родине и природе.

Есенин.

Записать синквейн в карточку – домик.

**Домашнее задание. Написать письмо С.Есенину. Объяснение домашнего задания.**

**Рефлексия.**

Наш урок подходит к концу. У нас осталось одно незаконченное дело : мы не можем оставить наш « дом» бесцветным. Ребята, давайте разукрасим наши домики. Ребята разукрашивают и сдают работы. Учитель на доске создает «образ большого дома ».

**Творческая работа:** раскрашивание под песню «Отговорила роща золотая ...» на стихи С. Есенина,.

### **Итог урока.**

Подведение итогов урока. Чем мы пополнили корзинку знаний ?

**Самооценка.** Ребята, мы достигли поставленных целей?

Выставление оценок за урок.

И закончить наш урок я хотела стихотворением

Есенинское небо над Россией.  
Раскинулось, как голубой шатер,  
А в поле василёк хрустально - синий  
Ведёт с ромашкой звонкий разговор.  
Звенит листвою изумрудной лето,  
Звучат незримые колокола,  
Берёзы- сёстры русского рассвета-  
Сбежались у околицы села-  
В них жажда жить до трепета, до дрожи,  
И повезло - он здесь бродил в тиши.  
На их коре, на их шершавой коже-  
Тепло его ладоней и души.  
Он чувствовал в родном многоголосье  
И многоцветье, близко и вдали,  
Как во поле колышутся колосья  
России всей и всей большой земли.  
Он видел. Как ложится синий вечер.  
Пушистой шалью на плечи села.  
И в ельнике горели свечи,  
И в городе земля его звала...  
Он так любил, что мы забыть не в силах  
Тоску поэта, радость и печаль,  
Ведь главная любовь его – Россия –  
Земля добра и голубая даль.  
И в дом его со ставнями резными  
По- прежнему мы входим не дыша.  
Сергей Есенин- то не просто имя,-  
России стихотворная душа.